

Министерство науки и высшего образования РФ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

**СОГЛАСОВАНО**

**Заведующий кафедрой**

**Кафедра архитектурного  
проектирования (АП\_ИАД)**

наименование кафедры

подпись, инициалы, фамилия

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

институт, реализующий ОП ВО

**УТВЕРЖДАЮ**

**Заведующий кафедрой**

**Кафедра архитектурного  
проектирования (АП\_ИАД)**

наименование кафедры

**Блянкинштейн О.Н.**

подпись, инициалы, фамилия

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

институт, реализующий дисциплину

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
ИНТЕРЬЕР**

Дисциплина Б1.В.ДВ.01.01 Интерьер

Направление подготовки /  
специальность

Направленность  
(профиль)

Форма обучения

очная

Год набора

2019

Красноярск 2021

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования с учетом профессиональных стандартов по укрупненной группе

070000 «АРХИТЕКТУРА»

---

Направление подготовки /специальность (профиль/специализация)

07.03.01.30 Архитектура

---

Программу  
составили

---

## **1 Цели и задачи изучения дисциплины**

### **1.1 Цель преподавания дисциплины**

Цели изучения дисциплины соотнесены с общими целями образовательной программы по направлению Архитектура 07.03.01, имеют междисциплинарный характер и связаны с формированием социально-личностных, общепрофессиональных, специальных профессиональных компетенций.

Цель курса лекций – дать студентам теоретические знания по проектированию интерьера жилых и общественных зданий, научить решать комплексно объемно-планировочные и художественные задачи для создания архитектурной среды высокого качества.

Дисциплина занимает базовую позицию в системе подготовки архитекторов по направлению 07.03.01 Архитектура (в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования) и соответствует требованиям квалификационной характеристике архитектора.

### **1.2 Задачи изучения дисциплины**

Задачи изучения дисциплины раскрываются на основе удовлетворения требований к формированию компетенций согласно соответствующим знаниям, умениям, навыкам в соответствии с требованиями ФГОС ВПО.

В результате изучения дисциплины студент должен :

- ознакомиться с историей интерьера;
- освоить композиционные приемы организации внутреннего пространства общественных и жилых зданий;
- освоить функциональные особенности организации интерьера.

1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

<b>УК-2:Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</b>
--

<b>УК-2.1:Участвовать в анализе содержания проектных задач, выборе методов и средств их решения. Действовать с соблюдением правовых норм и реализовывать антикоррупционные мероприятия.</b>
---

<b>УК-2.2:Знать требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп</b>
---

граждан. Знать требования антикоррупционного законодательства.
<b>ПКО-1:Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурной части разделов проектной документации</b>
<b>ПКО-1.1:Участвовать в обосновании выбора архитектурных решений объекта капитального строительства (в том с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); - участвовать в разработке и оформлении проектной документации; - проводить расчет технико-экономических показателей;- использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.</b>
<b>ПКО-1.2:Знать требования нормативных документов по архитектурному проектированию, включая условия проектирования безбарьерной среды и нормативы, обеспечивающие создание комфортной среды жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Знать социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально- технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) требования к различным типам объектов капитального строительства. Знать состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений. Знать методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей.</b>

1.4 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

### Интерьер

Курс лекций «Интерьер» тесно пересекается с курсами лекций «История всемирной архитектуры», «Композиционное моделирование», «История русской архитектуры», «Современная архитектура», «История искусств». Данная дисциплина является одной из основных для практических занятий по архитектурному проектированию.

### 1.5 Особенности реализации дисциплины

Язык реализации дисциплины Русский.

Дисциплина (модуль) реализуется без применения ЭО и ДОТ.

## 2. Объем дисциплины (модуля)

Вид учебной работы	Всего, зачетных единиц (акад.час)	Семестр
		5
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	<b>2 (72)</b>	<b>2 (72)</b>
<b>Контактная работа с преподавателем:</b>	<b>1 (36)</b>	<b>1 (36)</b>
занятия лекционного типа	1 (36)	1 (36)
занятия семинарского типа		
в том числе: семинары		
практические занятия		
практикумы		
лабораторные работы		
другие виды контактной работы		
в том числе: групповые консультации		
индивидуальные консультации		
иная внеаудиторная контактная работа:		
групповые занятия		
индивидуальные занятия		
<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	<b>1 (36)</b>	<b>1 (36)</b>
изучение теоретического курса (ТО)		
расчетно-графические задания, задачи (РГЗ)		
реферат, эссе (Р)		
курсовое проектирование (КП)	Нет	Нет
курсовая работа (КР)	Нет	Нет
<b>Промежуточная аттестация (Зачёт)</b>		

### 3 Содержание дисциплины (модуля)

#### 3.1 Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

№ п/п	Модули, темы (разделы) дисциплины	Занятия лекционного типа (акад. час)	Занятия семинарского типа		Самостоятельная работа, (акад. час)	Формируемые компетенции
			Семинары и/или Практические занятия (акад. час)	Лабораторные работы и/или Практикумы (акад. час)		
1	2	3	4	5	6	7
1	История интерьера.	12	0	0	9	
2	Композиционные приемы организации интерьера общественных и жилых зданий.	12	0	0	9	
3	Функционально-пространственные основы организации интерьера.	12	0	0	18	
Всего		36	0	0	36	

#### 3.2 Занятия лекционного типа

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование занятий	Объем в акад. часах		
			Всего	в том числе, в инновационной форме	в том числе, в электронной форме
1	1	Основные характеристики интерьера. Архитектура древнего мира.	2	0	0
2	1	Интерьеры древнеегипетской, античной архитектуры.	2	0	0
3	1	Интерьеры средневековой Европы, России.	2	0	0

4	1	Интерьеры Нового времени в Европе XV-XIX в.в.	2	0	0
5	1	Интерьеры Новейшего времени в Европе XIX-XX в.в.	2	0	0
6	1	Интерьеры в современной архитектуре.	2	0	0
7	2	Композиционные приемы организации интерьера общественных и жилых зданий.	2	0	0
8	2	Архитектурное пространство. Приемы организации пространственной формы.	2	0	0
9	2	Цвет в пространстве. Освещение в интерьере.	2	0	0
10	2	Приемы организации поверхности ограждения.	2	0	0
11	2	Синтез искусств в интерьере.	2	0	0
12	2	Эргономика в интерьере.	2	0	0
13	3	Функционально-пространственные основы организации интерьера.	2	0	0
14	3	Типы общественных зданий: экспозиция, зрелище, питание, торговля, рекреация, обучение.	2	0	0
15	3	Интерьеры музеев, выставочных залов.	2	0	0
16	3	Интерьеры залов питания, торговли.	2	0	0
17	3	Интерьеры дошкольных учреждений, школ, высших учебных заведений.	2	0	0

18	3	Интерьер жилища. Градостроительные, социальные, психофизиологические факторы, влияющие на его формирование.	2	0	0
Всего			26	0	0

### 3.3 Занятия семинарского типа

№ п/п	№ раздела дисципли ны	Наименование занятий	Объем в акад. часах		
			Всего	в том числе, в инновационной форме	в том числе, в электронной форме
Всего					

### 3.4 Лабораторные занятия

№ п/п	№ раздела дисципли ны	Наименование занятий	Объем в акад. часах		
			Всего	в том числе, в инновационной форме	в том числе, в электронной форме
Всего					

## 4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Дубенкова Т.Ю.	Интерьер: учеб.-метод. пособие к лекциям спец. 270301.65 «Архитектура»	Красноярск: СФУ, 2012

## 5 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Оценочные средства находятся в приложении к рабочим программам дисциплин.

## 6 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

6.1. Основная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Раннев В.Р.	Интерьер: учеб. пособие для ...archit. специальностей вузов	Москва: Ризо, 2009
6.2. Дополнительная литература			



	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Шимко В.Т.	Основы дизайна и средовое проектирование: учеб. пособие	Москва: Архитектура-С, 2007
Л2.2	Матюнина Д. С.	История интерьера: учеб. пособие для студентов вузов	Москва: Академический проект, 2008
<b>6.3. Методические разработки</b>			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	Дубенкова Т.Ю.	Интерьер: учеб.-метод. пособие к лекциям спец. 270301.65 «Архитектура»	Красноярск: СФУ, 2012

**7 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

Э1	Интерьер – популярные книги	<a href="https://www.livelib.ru/tag/">https://www.livelib.ru/tag/</a>
Э2	25 лучших программ для дизайна интерьера	<a href="http://www.dizainmania.com/sovety-i-idei/25-luchshix-programm-dlya-dizajnera-interera.html">http://www.dizainmania.com/sovety-i-idei/25-luchshix-programm-dlya-dizajnera-interera.html</a>

## **8 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

Для полноценного освоения дисциплины необходимо посещение лекций, просмотр электронных курсов, всех материалов гиперссылок, выполнение заданий, прохождение тестов.

Самостоятельная работа в семестре состоит из 36 часов: 12 часов на изучение истории интерьера (Модуль 1), 12 часов на изучение композиционных приемов организации интерьеров общественных и жилых зданий (Модуль 2), 12 часов на изучение функционально-пространственных основ организации интерьера. Самостоятельная работа в семестре 36 часов делится на изучение теоретического курса (ТО) - 0,5 з.е. (18 часов) и на выполнение реферата - 0,5 з.е. (18 часов).

Изучение теоретического курса включает:

- работу с основной и дополнительной литературой,
- дополнение конспектов лекций,
- подготовку к промежуточным контрольным тестам,
- подготовку к зачету.

Выполнение реферата на выбранную тему предполагает индивидуальный творческий подход. Варианты выполнения реферата:

- реферат с элементами научных исследований,
- графический реферат (зарисовки из литературы, др. источников и по памяти),
- презентация.

Выполнение реферата (индивидуальной творческой работы) предполагается по одной теме в течение всего семестра.

Задание на реферат выдает ведущий преподаватель. Сдача реферата также производится ведущему преподавателю. Сдача реферата производится с его краткой защитой.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации в зависимости от нозологии:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

## **9 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (при необходимости)**

### **9.1 Перечень необходимого программного обеспечения**

9.1.1	-Microsoft:
9.1.2	Windows XP, Windows VISTA, Windows 7 enterprise, Windows 7 professional, Windows 8.1 enterprise, Windows 8.1 professional,
9.1.3	office 2007, office 2013.
9.1.4	-Adobe:
9.1.5	Photoshop-CS3, Adobe Acrobat.
9.1.6	-ABBYY:
9.1.7	ABBYY FineReader.
9.1.8	-Corel:
9.1.9	CorelDraw x4.
9.1.10	-RARLAB:
9.1.11	WinRAR.

### **9.2 Перечень необходимых информационных справочных систем**

9.2.1	По изучаемой дисциплине в сети Интернет имеется большое количество ресурсов.
9.2.2	1. Интерьер – популярные книги: [Электронный ресурс] – режим доступа <a href="https://www.livelib.ru/tag/">https://www.livelib.ru/tag/</a> - заглавие с экрана.
9.2.3	2. 25 лучших программ для дизайна интерьера: [Электронный ресурс]- режим доступа <a href="http://dizainmania.com/sovety-i-idei/25-luchshix-programm-dlya-dizajnera-interera.html">http://dizainmania.com/sovety-i-idei/25-luchshix-programm-dlya-dizajnera-interera.html</a> - заглавие с экрана.

## **10 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Для проведения занятий используется проектно-лекционная аудитория, оборудованная демонстрационным комплексом, обеспечивающим тематические иллюстрации и презентации, а также персональными компьютерами с необходимым программным обеспечением и подключением к сети «Интернет».

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду.